

REGULAMIN CASTINGU „KTO TO KUPI?”

§1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin określa warunki przeprowadzenia castingu pn. „Kto To Kupi?” (dalej także jako „**Casting**”) związanego z wyborem uczestników do odcinków audycji telewizyjnej pod roboczym tytułem „Kto To Kupi?” (dalej także jako „**Audycja**”), emitowanego przez Stavka sp. z o. o. (nadawca programu TTV) i inne podmioty z grupy, do której należy STAVKA, spośród kandydatów zgłoszonych do udziału w Castingu poprzez przesłanie formularza zgłoszeniowego udostępnionego przez GPlus Production z siedzibą w Krakowie za pośrednictwem strony internetowej www.kto-to-kupi.pl (dalej „**Formularz zgłoszeniowy**”) w terminie od dnia 01.03.2020 r. do dnia 31.12.2020 r.
2. Producentem Audycji i Organizatorem Castingu jest GPlus Production Grzegorz Popczyk z siedzibą w Krakowie przy ul. Zabłocie 25 lok. 26 posiadający NIP 498 00 22 589 (dalej jako „**Organizator**”).
3. Audycja realizowana jest na zlecenie emitenta, którym jest Stavka Sp. z o.o. (dalej jako „**Emitent**”).
4. Informacje dotyczące Castingu uzyskuje się za pośrednictwem strony www.ttv.pl, fanpage’u na Facebooku, profilu na Instagramie, spotów informacyjnych emitowanych na antenie TTV, ogłoszeń zamieszczanych na portalach internetowych (m.in. Facebook), prasie, plakatów.
5. Z treścią Regulaminu Castingu można zapoznać się w siedzibie Organizatora (ul. Zabłocie 25/26 Kraków) i na stronie www.kto-to-kupi.pl

§2. CEL CASTINGU

Celem Castingu jest wybranie przez Komisję Castingową uczestników, którzy wezmą udział w poszczególnych odcinkach Audycji, w której zakwalifikowany uczestnik będzie miał 90 sekund na przekonanie 100-osobowej publiczności do zakupu swojego Wynalazku. Uczestnik zobowiązany jest również do podania ceny Wynalazku. Jeśli choć jedna z osób siedzących na widowni wyrazi chęć zakupu przez zapalenie zielonej lampki obok swojego siedzenia, uczestnik będzie mógł porozmawiać z inwestorami, którzy po zadaniu kilku dodatkowych pytań podejmą decyzję, czy kupują Wynalazek, a jeśli tak - ile sztuk produktu chcą nabyć. Liczba sprzedanych przez uczestnika sztuk Wynalazku jest sumą chętnych do zakupu osób siedzących na widowni oraz sztuk kupionych przez wszystkich inwestorów. Szczegółowe zasady przebiegu Audycji zostaną określone w regulaminie Audycji.

§3. WARUNKI UCZESTNICTWA W CASTINGU

1. W Castingu mogą brać udział osoby fizyczne:
 - a. pełnoletnie, posiadające pełną zdolność do czynności prawnych lub
 - b. małoletnie - tylko i wyłącznie po uzyskaniu pisemnej zgody rodziców lub innego opiekuna prawnego małoletniego (w rozumieniu Regulaminu przedstawicielem ustawowym Uczestnika/ opiekunem prawnym Uczestnika jest osoba lub osoby fizyczne, upoważnione z mocy prawa do jego reprezentowania bez ograniczeń),które zapoznały się z treścią Regulaminu, zaakceptowały jego warunki i zobowiązały się do ich przestrzegania, spełniają wymagania przewidziane w niniejszym Regulaminie oraz chcą zaprezentować w Audycji produkt, którego są autorem (dalej „**Wynalazek**”). Osoby takie po

wysłaniu Formularza zgłoszeniowego stają się uczestnikami Castingu (dalej jako „**Uczestnik**” lub „**Uczestnik Castingu**”).

2. **W odniesieniu do Uczestników małoletnich**, w Castingu może wziąć udział wyłącznie małoletni, który spełnia łącznie następujące warunki:
 - rodzice, opiekunowie prawni Uczestnika wyrazili pisemną zgodę na uczestnictwo Uczestnika w Castingu i Audycji,
 - spełnia inne warunki określone w Regulaminie,
 - w trakcie udziału w Castingu musi mu towarzyszyć co najmniej jeden z rodziców lub pełnoprawnych opiekunów,
 - przedstawi wszelkie dokumenty, oświadczenia i zaświadczenia wymagane przez Organizatora.
3. Wzięcie udziału w Castingu wiąże się z uprzednim zapoznaniem się przez Uczestnika (oraz jego rodziców lub opiekunów prawnych w razie, gdy Uczestnik jest małoletnim) z Regulaminem, akceptacją jego postanowień i zezwoleniem na wykorzystywanie podanych danych osobowych, głosu, wizerunku, wypowiedzi Uczestnika (w tym również rodziców lub opiekunów prawnych w razie, gdy Uczestnik jest małoletnim) zgodnie z Regulaminem oraz innymi dokumentami przygotowanymi na potrzeby Castingu.
4. **W przypadku Uczestnika małoletniego**, postanowienia Regulaminu mające zastosowanie do Uczestnika mają zastosowanie odpowiednio do jego rodzica i/lub opiekuna prawnego.
5. W Castingu nie mogą brać udziału pracownicy oraz współpracownicy Organizatora i Emitenta oraz członkowie ich rodzin. Przez członków rodziny rozumie się: wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków i osoby pozostające w stosunku przysposobienia.
6. Wysłanie przez Uczestnika Formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z zapoznaniem się z postanowieniami niniejszego Regulaminu, akceptacją jego postanowień i zobowiązaniem się przez Uczestnika do przestrzegania określonych w nim zasad, jak również potwierdzeniem przez Uczestnika, iż spełnia on wszystkie warunki, które uprawniają go do udziału w Castingu.
7. W przypadku niespełnienia przez Uczestnika któregokolwiek z warunków Regulaminu lub naruszenia jego zasad, Organizator ma prawo wykluczyć Uczestnika z udziału w Castingu.
8. Każdy Uczestnik może wysłać maksymalnie jeden Formularz zgłoszeniowy.
9. Decyzje Komisji Castingowej dotyczące wyboru Uczestników zakwalifikowanych do poszczególnych odcinków Audycji są ostateczne i niepodważalne.
10. Organizator nie jest zobowiązany do podawania powodów podjęcia decyzji o zakwalifikowaniu lub niezakwalifikowaniu Uczestnika do poszczególnych odcinków Audycji.
11. Zabronione jest i stanowi naruszenie postanowień niniejszego Regulaminu, przysyłanie Formularzy zgłoszeniowych zawierających treści sprzeczne z prawem lub dobrymi obyczajami, a w szczególności treści pornograficznych, zniesławiających, obrażających uczucia religijne, wzywających do nienawiści rasowej, etnicznej, wyznaniowej, propagujących piractwo fonograficzne, komputerowe, upowszechniających techniki łamania danych, wirusy oraz wszelkich innych, podobnych w treści i działaniu materiałów.

§4. PRZEBIEG CASTINGU

1. Aby wziąć udział w Castingu należy wypełnić dostępny na stronie www.kto-to-kupi.pl Formularz zgłoszeniowy.
2. W Formularzu zgłoszeniowym osoba zgłaszająca się:

- a. podaje swoje dane osobowe: imię, nazwisko, miejsce zamieszkania (miejscowość), numer telefonu, adres email,
- b. jak najciekawiej opisuje Wynalazek oraz może podać link do serwisu zewnętrznego, w którym znajduje się opis Wynalazku.

3. W przypadku osób małoletnich, Formularz zgłoszeniowy wypełnia rodzic lub opiekun prawny, podając dane osobowe zgłaszanego małoletniego oraz inne informacje wymagane Formularzem zgłoszeniowym.

4. Organizator powoła wewnętrzną Komisję Castingową, składającą się z wybranych przez Organizatora osób, która będzie sprawowała nadzór nad prawidłowością Castingu oraz wykonywała inne zadania powierzone jej w niniejszym Regulaminie.
5. Komisja Castingowa w trakcie trwania Castingu na bieżąco będzie wybierała Uczestników, których opis Wynalazku zawarty w Formularzu zgłoszeniowym będzie szczególnie ciekawy i będzie wyróżniać dane zgłoszenie spośród innych zgłoszeń.
6. Wybór Uczestników, dokonany przez Komisję Castingową na podstawie analizy i oceny zgłoszeń zawartych w Formularzach zgłoszeniowych, będzie podlegał dalszej weryfikacji przez Organizatora w toku rozmowy telefonicznej oraz bezpośrednich spotkań. W tym celu, Przedstawiciele Organizatora skontaktują się z wybranymi Uczestnikami. Celem rozmowy telefonicznej oraz bezpośredniego spotkania z Uczestnikami Castingu będzie zebranie dodatkowego materiału takiego jak:
 - a. szczegóły dotyczące opisanego przez Uczestnika Wynalazku;
 - b. dodatkowe dane osobowe takie jak np.: wiek, adres zamieszkania (w przypadku decyzji o przeprowadzeniu dokumentacji audiowizualnej), wykształcenie, wykonywany zawód,
 - c. filmu zawierającego prezentację Uczestnika oraz Wynalazku (dalej „**Film**”);
 - d. zdjęcia Uczestnika (dalej „**Zdjęcia**”);
 - e. nagrania audiowizualne z prywatnego archiwum Uczestnika będące prezentacją samego Uczestnika i/lub Wynalazku (dalej „**Nagrania**”).Materiał ten posłuży Komisji Castingowej do dokonania finalnego wyboru Uczestników którzy wezmą udział w poszczególnych odcinkach Audycji. Komisja Castingowa dokona wyboru Uczestników Audycji dokonując oceny poziomu prezentacji Wynalazku oraz kreatywności Uczestnika, jego umiejętności prezentacji i występowania przed kamerą.
7. Uczestnicy Castingu wybrani przez Komisję Castingową i zakwalifikowani do udziału w poszczególnych odcinkach Audycji, zostaną jednocześnie poinstruowani o dalszej procedurze aplikacyjnej ze wskazaniem miejsca i czasu w którym mają obowiązek stawić się osobiście w celu wykonania zdjęć próbnych do Audycji.
8. Organizator zastrzega, że skontaktuje się jedynie z Uczestnikami wybranymi przez Komisję Castingową.
9. Organizator, ani Komisja Castingowa nie są zobowiązani do podawania powodów podjęcia decyzji o wyborze zwycięzców Castingu.
10. Przez przystąpienie do udziału w Castingu i wysłanie Formularza zgłoszeniowego wraz z załącznikami, Uczestnik:
 - a) akceptuje warunki Regulaminu i zobowiązuje się do ich przestrzegania;
 - b) wyraża zgodę na korzystanie przez Organizatora z informacji podanych w Formularzu Zgło-

szeniowym, wizerunku Uczestnika, jego nazwiska, głosu, wypowiedzi, zachowań, utworów oraz artystycznych wykonań przez Uczestnika stworzonych, pokazanych, dostarczonych lub wykonanych w ramach jego udziału w Castingu, w szczególności z wykonanego przez Organizatora lub przesłanego przez Uczestnika Filmu, Zdjęć oraz Nagrań. Organizator jest uprawniony do korzystania z tych praw w ramach Audycji, eksploatacji i promocji na całym świecie, bez jakichkolwiek ograniczeń (w tym bez ograniczeń czasowych), z prawem upoważniania innych osób do takiego korzystania, na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w Regulaminie;

c) wyraża zgodę na korzystanie przez Organizatora z przesłanego Formularza zgłoszeniowego, Filmu, Zdjęć oraz Nagrań dla celów promocji i reklamy Organizatora oraz programów telewizyjnych i serwisów internetowych rozpowszechnianych przez Organizatora na polach eksploatacji wskazanych w Regulaminie.

11. Z chwilą przesłania przez Uczestnika Formularza zgłoszeniowego Uczestnik udziela Organizatorowi licencji upoważniającej do korzystania ze wszystkich elementów wchodzących w skład Formularza zgłoszeniowego, jak również z Filmu, Zdjęć oraz Nagrań oraz materiału nagranych w ramach zdjęć próbnych do Audycji, a Organizator jest uprawniony do korzystania z tych elementów m.in. w ramach Castingu, w jego przebiegu, organizacji i promocji (w tym bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych), na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności w zakresie:

- a) utrwalanie jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,
- b) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym, m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,
- c) wprowadzanie do obrotu,
- d) wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, do baz danych,
- e) publiczne udostępnianie wizji i/lub fonii w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworów i przedmiotów praw pokrewnych w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępnianie w Internecie, np. w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów odpłatnych lub nieodpłatnych, w tym z towarzyszeniem reklam, w szczególności video on demand, catch-up, pay-per-view, dostępnych, m.in. w technice downloading, streaming, IPTV, ADSL, DSL, DTH, Network PVR/Cloud PVR, connected TV, DVR, Instant Restart, Backward EPG, cyfrowe telewizje kablowe, platformy cyfrowe oraz jakiegokolwiek innej), a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń (m.in. telefonów stacjonarnych i/lub komórkowych, komputerów stacjonarnych i/lub przenośnych, monitorów, odbiorników telewizyjnych, a także przekazów z wykorzystaniem wszelkich dostępnych technologii, np. GSM, UMTS, itp. za pomocą telekomunikacyjnych sieci przesyłu danych),
- f) publiczne wykonanie,
- g) publiczne odtwarzanie wizji i/lub fonii (m.in. za pomocą dowolnych urządzeń analogowych i/lub cyfrowych posiadających w szczególności funkcje przechowywania i odczytywania plików audio i/lub video np. komputerów, odbiorników radiowych lub telewizyjnych, projektorów, telefonów stacjonarnych lub komórkowych, smartfonów, tabletów, odtwarzaczy MP3, itp.),
- h) wystawianie,
- i) wyświetlanie,

- j) użyczenie i/lub najem,
 - k) nadawanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) przewodowe oraz bezprzewodowe przez stację naziemną, m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu), itp.,
 - l) nadawanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) za pośrednictwem satelity, m.in. przy wykorzystaniu platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu), itp.,
 - m) reemitowanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii), m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, DVR, PVR, Instant Restart, Backward EPG, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu), itp.
12. Uczestnik Castingu przesyłając Formularz zgłoszeniowy upoważnia Organizatora do decydowania o sposobie oznaczenia (i podpisywania) nadesłanego przez Uczestnika Formularza zgłoszeniowego (w tym opisu Zdjęć, Filmu oraz Nagrań), podanych przez Uczestnika danych w celu ich opisanie, w tym do usuwania słów wulgarnych i obraźliwych jeśli takie znajdują się w podanych przez Uczestnika danych zawartych w Formularzu zgłoszeniowym, Zdjęciach, Filmie lub Nagraniach.
13. Przesyłając Formularz zgłoszeniowy, Uczestnik oświadcza, że:
- a) jest autorem Wynalazku, Wynalazek nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, przysługują mu autorskie prawa majątkowe oraz pokrewne do Wynalazku, które nie są ograniczone na rzecz osób trzecich oraz przysługują mu pełne prawa do prezentacji, dystrybucji i sprzedaży Wynalazku, a także Wynalazek nie jest dotknięty wadą prawną;
 - b) jest autorem treści wskazanych w Formularzu zgłoszeniowym, a zgłoszenie i wszystkie elementy wchodzące w skład zgłoszenia lub przesłane w późniejszym okresie trwania Castingu przez Uczestnika (w szczególności Film, Zdjęcia oraz Nagrania) nie naruszają jakichkolwiek praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich,
 - c) ma pełne prawo do dysponowania Filmem, Zdjęciami oraz NAGRANIAMi oraz że przysługują mu autorskie prawa majątkowe i pokrewne do Zdjęć oraz Nagrań, które nie są ograniczone na rzecz osoby trzeciej,
 - d) Film, Zdjęcia oraz Nagrania nie są dotknięte wadą prawną.
14. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za treści zawarte w zgłoszeniu jak również przesyłane na dalszych etapach Castingu (w szczególności Film, Zdjęcia, Nagrania) oraz za ewentualne szkody poniesione przez Organizatora i/lub osoby trzecie związane z ich wykorzystaniem, jak również naruszenie przepisów prawa.
15. Uczestnik przedstawi odpowiednie dokumenty, potwierdzające stan prawny, o którym mowa w §4 Regulaminu na każde żądanie Organizatora.
16. Uczestnik wyraża zgodę na udzielanie przez Organizatora sublicencji oraz przenoszenie praw i zezwalanie osobom trzecim na korzystanie z Filmu, Zdjęć oraz Nagrań, w zakresie określonym w Regulaminie.

17. Udzielenie licencji i zgód określonych w niniejszym paragrafie dotyczy każdej wersji Filmu, Zdjęć oraz Nagrań lub ich części lub fragmentu.
18. Szczegółowe prawa i obowiązki Uczestnika i Organizatora w przypadku zakwalifikowania Uczestnika do udziału w zdjęciach próbnych do Audycji zostaną uregulowane w osobnej umowie.
19. Uczestnik Castingu nie ma gwarancji uczestnictwa w odcinku Audycji.
20. Osobom wyłonionym w ramach Castingu do udziału w zdjęciach próbnych do Audycji, nie przysługuje żadne wynagrodzenie, rekompensata ani zwrot żadnych kosztów związanych z udziałem w Castingu.

§5. POSTĘPOWANIE REKLAMACYJNE

1. Reklamacje związane z Castingiem mogą być kierowane do Organizatora, pisemnie, na adres: ul. Zabłocie 25/26, 30-701 Kraków, z dopiskiem „Komisja Sprawdzająca - CASTING Kto To Kupi?”, w terminie do 14 dni od dnia zakończenia Castingu (decyduje data wpływu).
2. Do rozstrzygnięcia reklamacji powołana będzie Komisja Sprawdzająca w skład której wchodzi przedstawiciele Organizatora.
3. Reklamacje złożone przez Uczestników będą rozpatrywane przez Komisję Sprawdzającą nie później niż w terminie 14 dni od daty wpływu reklamacji na adres Organizatora.
4. Uczestnicy składający reklamację zostaną powiadomieni o rozpatrzeniu reklamacji listem poleconym wysłanym najpóźniej w ciągu 14 dni od daty rozpatrzenia reklamacji przez Komisję Sprawdzającą.

§6. DANE OSOBOWE

1. Administratorem Danych osobowych Uczestników Castingu jest STAVKA sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie 02-952, ul. Wiertnicza 166 („STAVKA”). Dane Uczestników Castingu będą przetwarzane wyłącznie w celu i zakresie niezbędnym dla przeprowadzenia Castingu, to jest w celu weryfikacji Uczestnika Castingu i rozstrzygnięcia Castingu.
2. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych Uczestnika jest umowa, do której zawarcia dochodzi poprzez akceptację Regulaminu w ramach formularza zgłoszeniowego.
3. Dane osobowe Uczestnika będą przekazane Organizatorowi Castingu oraz mogą być przekazywane innym podmiotom należącym do grupy kapitałowej, do której należy STAVKA, jeśli będzie to niezbędne dla realizacji celów Castingu. Dane mogą być także przekazywane innym uprawnionym organom, na podstawie stosownych przepisów prawa.
4. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie w celu i zakresie niezbędnym dla przeprowadzenia Castingu przez STAVKA nie dłużej niż do zakończenia Castingu.
5. STAVKA będzie przechowywała dane osobowe w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami prawa, w tym w szczególności zabezpieczy je przed udostępnieniem osobom nieupoważnionym, zabranieniem przez osobę nieuprawnioną, przetwarzaniem z naruszeniem prawa oraz zmianą, utratą, uszkodzeniem lub zniszczeniem.

6. STAVKA może zwrócić się do Uczestnika z prośbą o wyrażenie zgody na przetwarzanie innych danych osobowych Uczestnika lub dla innych celów wyraźnie wskazanych przez STAVKA, drogą mailową. Zgoda ta nie jest konieczna do wzięcia udziału w Castingu.
7. Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia oraz wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych. Wszelką korespondencję dotyczącą przetwarzania danych osobowych należy kierować do STAVKA na adres: "Administrator Danych Osobowych, STAVKA sp. z o.o., ul. Wiertnicza 166, 02-952 Warszawa".
8. W celu ułatwienia Uczestnikowi Castingu kontaktu w związku z wycofaniem swoich danych osobowych ze zgłoszenia, wprowadzenia w nich zmian lub zmianami w zakresie udzielonych zgód na ich przetwarzanie STAVKA zapewniła dostęp do specjalnej skrzynki mailowej: iod@tvn.pl.

§7. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Postanowienia niniejszego Regulaminu podlegają przepisom praw polskiego, a w zakresie danych osobowych także przepisom Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) [2016/679](#) z 27.4.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy [95/46/WE](#) (dalej: RODO).
2. Wszelkie treści zawarte w materiałach reklamowo - promocyjnych dotyczących Castingu mają jedynie charakter informacyjny.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia i obowiązuje przez cały czas trwania Castingu.